

Temporada
Jan - Mar '10

**TEATRO
NACIONAL
D. MARIA II**



Breve Sumário da História de Deus

8 < 31 Jan
4ª a Sáb. 21h30 Dom. 16h

Na hora de eleger o seu primeiro texto enquanto Director Artístico do TNSJ, Nuno Carinhas opta por regressar a Gil Vicente, depois de em 2007 ter organizado a extroversão de "Beiras". A escolha incide sobre um Auto de forte pendor religioso, escassamente frequentado por leitores e encenadores: "Breve Sumário da História de Deus". Estreado na corte de D. João III "na era do Senhor de 1527", o Auto propõe um mosaico de passos das Sagradas Escrituras – da Queda do Homem à Ressurreição de Cristo – e possui uma densidade retórica que, cruzando a exaltação lírica e o impulso satírico, amplia as potencialidades de representação muto para lá do mero intuito doutrinário. Da adoração de Abel à "voz que clama no deserto" de João Baptista, passando pelas provações de Job ou pelas profecias de Isaías, Vicente promove um "casting" bíblico para contar (usamos, para efeitos promocionais, o título de um dos "blockbusters" de Hollywood) "a maior história de todos os tempos". Também habitado por figuras malignas e pelas alegorias do Mundo, do Tempo e da Morte, "Breve Sumário da História de Deus" revela-nos, afinal, a misteriosa condição de criaturas cuja desesperada humanidade se redime na esperança de Deus.

M/12

[17 Jan]
CONVERSA COM OS ARTISTAS
após o espectáculo
(Entrada livre)

Blackbird

14 Jan < 21 Fev
4ª a Sáb. 21h45 Dom. 16h15

Tiago Guedes encena uma peça do dramaturgo David Harrower, um dos autores-revelação da escrita para teatro. A sua primeira peça, "Knives in Hens", foi estreada em 1995 (numa encenação de Philip Howard) e rapidamente obteve sucesso nos mais importantes palcos europeus. "Blackbird" (2005) foi produzida para o Festival Internacional de Edimburgo. Foi nomeada Peça do Ano pela Sattr Society (2005) e recebeu o Lawrence Olivier Award para a Melhor Peça Revelação 2007. Ray, 55 anos, é confrontado com o seu passado quando Una, 27 anos, aparece de surpresa no seu local de trabalho. Culpa, raiva, emoções fortes e cruas surgem enquanto eles relembram a relação apaixonada que ambos viveram há 15 anos atrás. "Blackbird" fala de um assunto delicado com sensibilidade e sem juízos morais, questiona os limites da nossa maneira de ver a vida, dos nossos tabus, das nossas concepções de amor e de abuso.

M/16

[7 Fev]
CONVERSA COM OS ARTISTAS
após o espectáculo
(Entrada livre)

Rei Édipo

18 Fev < 28 Mar
4ª a Sáb. 21h30 Dom. 16h

a partir de **SÓFOCLES**
versão e encenação
JORGE SILVA MELO
cenografia e figurinos
RITA LOPES ALVES
luz
PEDRO DOMINGOS
música original
PEDRO CARNEIRO
espacialização e assistência musical
ANDRÉ SIER
acompanhamento dramabúrgio
JOSÉ PEDRO SERRA
com
DIOGO INFANTE, LIA GAMA, VIRGÍLIO CASTELO, ANTÓNIO SIMÃO, CÂNDIDO FERREIRA, JOSÉ NEVES, ANTÓNIO BANHA, PEDRO GIL, AMÉRICO SILVA, ANDRÉ PATRÍCIO, BERNARDO ALMEIDA, DANIEL PINTO, DAVID PEREIRA BASTOS, ELMANO SANCHO, ESTÉVÃO ANTUNES, HUGO BETTENCOURT, HUGO SAMORA, JOÃO MEIRELES, JOÃO MIGUEL RODRIGUES, JOÃO DELGADO, JOAQUIM PEDRO, JOHN ROMÃO, MANUEL SÁ PESSOA, MIGUEL TELMO, MIGUEL AGUIAR, NUNO LEÃO, PEDRO LAMAS, PEDRO LUZINDRO, PEDRO CARDOSO, PEDRO MENDES, RICARDO BATISTA, RUBEN TIAGO, TIAGO MATIAS, TIAGO MATEUS
os músicos **ÂNGELA CARNEIRO, DAVID SILVA, MARCO FERNANDES** e as crianças **BEATRIZ LOURENÇO / INÉS CONSTANTINO / MARGARIDA CORREIA / BEATRIZ MONTEIRO / INÉS ANTUNES / NEUZA CAMPOS**
assistência de encenação
LUÍS FILIPE COSTA, JOÃO MIGUEL RODRIGUES, PEDRO LAMAS
assistência de produção
JOÃO MEIRELES
co-produção
TNDM II e ARTISTAS UNIDOS
em colaboração com a **ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA**

Num Dia Igual aos Outros

11 Mar < 18 Abr
4ª a Sáb. 21h45 Dom. 16h15

de **JOHN KOLVENBACH**
encenação
MARCO MARTINS
tradução
GONÇALO WADDINGTON
MARCO MARTINS e NUNO LOPES
cenografia e figurinos
ARTUR PINHEIRO
desenho de luz
NUNO MEIRA
com
GONÇALO WADDINGTON, NUNO LOPES
produção
TNDM II

A classificar pela CCE

[11 Abr]
CONVERSA COM OS ARTISTAS
após o espectáculo
(Entrada livre)

Robinson Crusoe

27 Fev < 28 Mar
3ª a 6ª 11h Sáb. 16h Dom. 11h

texto de **PATRICIA PORTELA**
baseado no romance homónimo de **DANIEL DEFOE**
encenação
ÁLVARO CORREIA
cenografia e figurinos
JOSÉ CAPELA
desenho de luz
JOSÉ ÁLVARO CORREIA
desenho de som e música original
VICTOR JOAQUIM E RICARDO GUERREIRO
com
BRUNO HUCA, CARLA GOMES, MIGUEL RAPOSO, PAULA MORA, WAGNER BORGES
produção
TNDM II

Roberto Cruz é um viajante aventureiro, farto da sua vida na Europa, e que parte à aventura numa furgoneta antiga, com uma mala de roupa e acessórios, uma caixa de ferramentas, uns quantos livros, muitas canetas e setentas e todo o dinheiro que juntara na sua vida. Não se sabe muito bem como, tem um acidente em pleno deserto e acorda rodeado de areia, dentro de um veículo capotado e sem memória. Tenta pedir ajuda, mas apercebe-se que não sabe do pin do seu telemóvel, não tem acesso à electricidade para telefonar, ligar a net, chamar alguém. Nos primeiros dias, espera, sente-se convicto de que alguém o irá salvar, mas, à medida que o tempo passa, apercebe-se que talvez não seja esse o caso. Roberto Cruz, percebendo que a sua estadia nesta ilha deserta, que é um deserto, não será breve, encontra uma maneira de contar os dias para não se perder no tempo e de escrever um diário para não se perder na vida.

Nota: Os espectáculos que decorrem de 3ª a 6ª são preferencialmente direccionados ao universo escolar, pelo que estão sujeitos a marcação antecipada.

A classificar pela CCE

O Ano do Pensamento Mágico

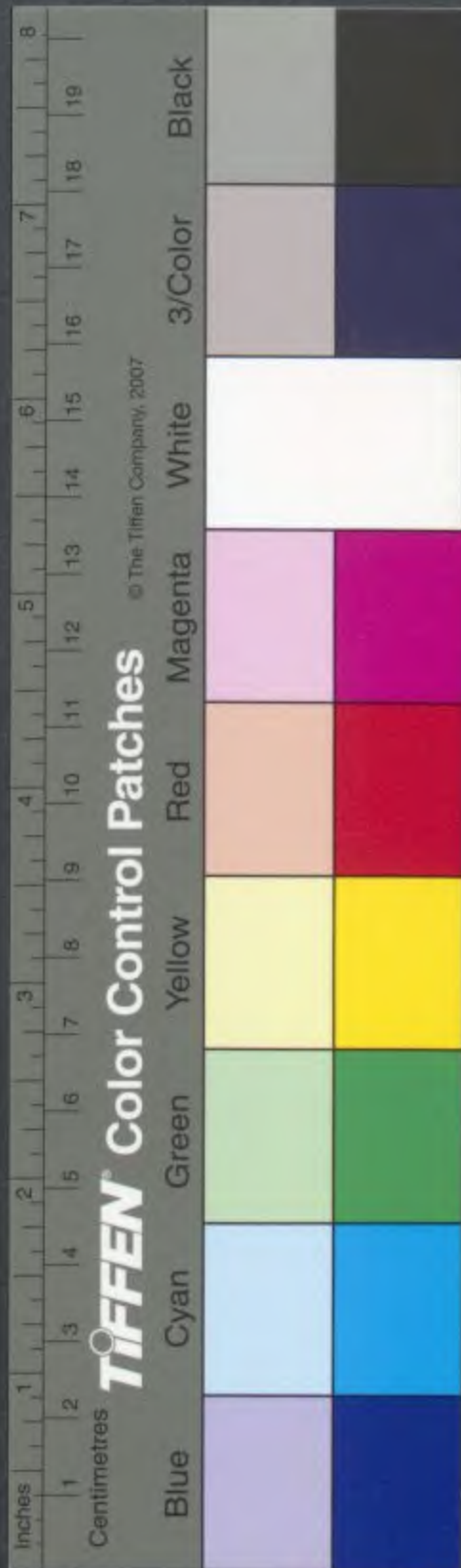
produção **TNDM II**

[7 – 31 Jan] Teatro Nacional São João (Porto)
[6 Fev] ACERT (Tondela)
[13 Fev] Centro Cultural de Ilhavo
[20 Fev] Teatro Micaelense (Ponta Delgada)
[27 Fev] Teatro José Lúcio da Silva (Leiria)
[6 Mar] Centro de Artes e Espectáculos (Figueira da Foz)
[12-13 Mar] Teatro Viriato (Mêse)
[20 Mar] Teatro Municipal da Guarda
[27 Mar] Centro Cultural Via Flor (Guimarães)

Blackbird

produção **TNDM II** em colaboração com **TAKE IT EASY**

[5 – 14 Mar] Teatro Carlos Alberto (Porto)
[27 Mar] Centro Cultural de Ilhavo



TNDM II
Rua do Forno 11, 1100-201 Lisboa
T. +351 213 250 920 F. +351 213 250 284
geral@tndm.com.pt

Como chegar
Méio
Rua Restauração
Alameda Central
2.º - 3.º - 4.º - 5.º - 6.º
701 - 711 - 722 - 746 - 759 - 770
Comboio
Estação do Rossio

Imprensa
T. +351 213 250 921 F. +351 213 250 927
imprensa@tndm.com.pt
Escolas
Departamento
T. +351 213 250 920 F. +351 213 250 926
escolas@tndm.com.pt

Relações Externas
T. +351 213 250 920 F. +351 213 250 928
relacoes@tndm.com.pt
Livraria
4ª a sáb. 14h às 22h | 5ª a dom. 14h às 19h
tndm@livraria-arvore.pt

Biblioteca - Arquivo
3ª a 5ª às 20h | 4ª a 6ª 10h às 18h e 14h às 17h
biblioteca@tndm.com.pt
Uma lá Lábia - Restauração
2ª a 4ª e dom. 10h às 21h
5ª a sáb. 10h às 21h
T. +351 213 250 834
www.amlabia.pt

Informações e Reservas
Tel. 21 325 08 35
www.teatro-dimaria.pt
Bilheteira Online
www.teatro-dimaria.pt
Logos: WIC, RTP, RTP2, RTP3, RTP4, RTP5, RTP6, RTP7, RTP8, RTP9, RTP10, RTP11, RTP12, RTP13, RTP14, RTP15, RTP16, RTP17, RTP18, RTP19, RTP20, RTP21, RTP22, RTP23, RTP24, RTP25, RTP26, RTP27, RTP28, RTP29, RTP30, RTP31, RTP32, RTP33, RTP34, RTP35, RTP36, RTP37, RTP38, RTP39, RTP40, RTP41, RTP42, RTP43, RTP44, RTP45, RTP46, RTP47, RTP48, RTP49, RTP50, RTP51, RTP52, RTP53, RTP54, RTP55, RTP56, RTP57, RTP58, RTP59, RTP60, RTP61, RTP62, RTP63, RTP64, RTP65, RTP66, RTP67, RTP68, RTP69, RTP70, RTP71, RTP72, RTP73, RTP74, RTP75, RTP76, RTP77, RTP78, RTP79, RTP80, RTP81, RTP82, RTP83, RTP84, RTP85, RTP86, RTP87, RTP88, RTP89, RTP90, RTP91, RTP92, RTP93, RTP94, RTP95, RTP96, RTP97, RTP98, RTP99, RTP100.